



Contraloría  
del Estado  
GOBIERNO DE JALISCO

DIRECCIÓN GENERAL DE VERIFICACIÓN Y CONTROL DE OBRA  
DIRECCIÓN DE ÁREA DE OBRA CONVENIDA

Página 1 de 10

No. de auditoría:  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-GUADALAJARA/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-JAMAY/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-JESÚS MARÍA/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-ETZATLÁN/2020

Ente: Contraloría del Estado de Jalisco

Sector: Festivales Culturales y Artísticos

Unidad auditada: Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco

Clave del programa: PROFEST

### INFORME DE AUDITORÍA

<b>Programa:</b>	Programa de Apoyos a la Cultura, Vertiente Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos (PROFEST)
<b>Ejecutor:</b>	Secretaría De Cultura del Estado de Jalisco
<b>Tipo de Auditoría:</b>	Financiera y Cumplimiento
<b>Periodo Revisado:</b>	Ejercicio Fiscal 2019
<b>Fecha de Inicio de Auditoría:</b>	14 de septiembre de 2020
<b>Fecha de Conclusión de Auditoría:</b>	18 de septiembre de 2020
<b>Fecha de discusión de Observaciones:</b>	09 de octubre de 2020
<b>Personal Actuante:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ing. Víctor Manuel García Zepeda</li> <li>▪ Ing. Bella Briyitt Suarez Velasco</li> <li>▪ Ing. Vianey Soledad Ochoa Gutiérrez</li> <li>▪ L.C.P. Andrea Guadalupe Barba Aguilar</li> <li>▪ L.A.E. José Eduardo Limón Covarrubias</li> </ul>

Recibi informe original  
9/Oct/2020  
Denisse Carina Carria



Contraloría  
del Estado  
GOBIERNO DE JALISCO

DIRECCIÓN GENERAL DE VERIFICACIÓN Y CONTROL DE OBRA  
DIRECCIÓN DE ÁREA DE OBRA CONVENIDA

Página 2 de 10

No. de auditoría:

AUD/DIR/JAL/PROFEST-GUADALAJARA/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-JAMAY/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-JESÚS MARÍA/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-ETZATLÁN/2020

Ente: Contraloría del Estado de Jalisco

Sector: Festivales Culturales y Artísticos

Unidad auditada: Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco

Clave del programa: PROFEST

## ÍNDICE

CAPÍTULO		PÁGINA
I.	ANTECEDENTES	3
II.	OBJETIVO Y ALCANCE	4
III.	RESULTADOS DEL TRABAJO DESARROLLADO	6
IV.	CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIÓN GENERAL	7
V.	CÉDULAS DE OBSERVACIONES	7



Contraloría  
del Estado  
GOBIERNO DE JALISCO

DIRECCIÓN GENERAL DE VERIFICACIÓN Y CONTROL DE OBRA  
DIRECCIÓN DE ÁREA DE OBRA CONVENIDA

Página 3 de 10

No. de auditoría:  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-GUADALAJARA/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-JAMAY/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-JESÚS MARÍA/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-ETZATLÁN/2020

Ente: Contraloría del Estado de Jalisco

Sector: Festivales Culturales y Artísticos

Unidad auditada: Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco

Clave del programa: PROFEST

## I. ANTECEDENTES

### DE LA AUDITORÍA:

La Secretaría de Cultura, con el fin de contribuir al enriquecimiento de la oferta artística y cultural y facilitar el acceso a ella para toda la población a través de la realización y profesionalización de festivales culturales y artísticos con fundamento en lo dispuesto en los artículos 74 y 75 de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y a lo dispuesto en los artículo 2, 26, así como en el 41 Bis de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 17 de diciembre del 2015 y conforme a las Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura para el ejercicio fiscal 2019, publicadas el 4 de abril del 2019 en el Diario Oficial de la Federación, convoca que a los Proyectos Culturales se presenten a través de:

- Las Instituciones Estatales de Culturas de las 32 Entidades Federativas
- Las Instituciones Municipales de Cultura
- Los 2457 Municipios del país, las 16 Alcaldías de la Ciudad de México
- Las 699 Instituciones de Educación Pública Superiores Estatales.

Con motivo de dar cumplimiento al Programa Anual de Trabajo 2020 y con base en el Acuerdo de Coordinación en materia de control interno, fiscalización, prevención, detección, disuasión de hechos de corrupción y mejora de la Gestión Gubernamental que celebran, por una parte la Secretaría de la Función Pública y por la otra, el Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Jalisco publicado en el Diario Oficial de la Federación en diciembre de 2018, en cumplimiento a lo dispuesto en los artículos 48 y 50 de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco; 19 y 21 del Reglamento Interior de la Contraloría del Estado de Jalisco; se ordenó las auditorías números AUD/DIR/JAL/PROFEST-GUADALAJARA/2020, AUD/DIR/JAL/PROFEST-JAMAY/2020, AUD/DIR/JAL/PROFEST-JESÚS MARÍA/2020 y AUD/DIR/JAL/PROFEST-ETZATLÁN/2020, al Programa de Apoyos a la Cultura, Vertiente Apoyos a Festivales Culturales y Artísticos (PROFEST), del ejercicio presupuestal 2019, con el fin de verificar que la aplicación de los recursos se hayan ejecutado en forma eficiente y que el cumplimiento de los objetivos y metas se realizó de forma eficaz y congruente en apego a lo dispuesto con las disposiciones federales aplicables. Se notificó a la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, la realización de la misma, por medio de los oficios que se enlistan a continuación:

- 1937/DGVCO/DAOC/2020, de fecha 28 de agosto de 2020, (Orden de auditoría).
- 1938/DGVCO/DAOC/2020, de fecha 28 de agosto de 2020, (Requerimiento de información).

Una vez recibidos los oficios y atendiendo a lo anterior, la Lic. Giovana Elizabeth Jaspersen García, Secretaria de Cultura Jalisco, designó mediante oficio No. SCJAL-2020-0574, de fecha 10 de septiembre del año en curso, a la Lic. Denisse Corona García, Directora de Planeación Vinculación y Desarrollo Sectorial, como enlace para atender la presente auditoría.

Así mismo, se hizo del conocimiento a la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, que conforme a la orden de auditoría antes mencionada, los ciudadanos Ing. Víctor Manuel García Zepeda, Ing. Bella Briyitt Suarez Velasco, Ing. Vianey Soledad Ochoa Gutiérrez, L.C.P. Andrea Guadalupe Barba Aguilar, y el L.A.E. José Eduardo Limón Covarrubias, notificados por medio de los oficios N° 100/DGVCO/DAOC/2020, y 101/DGVCO/DAOC/2020 de fecha 28 de agosto de 2020, participarían en la realización de la auditoría como apoyo técnico, en materia financiera y de carácter operativo, presentándose en las instalaciones de la



Contraloría  
del Estado  
GOBIERNO DE JALISCO

DIRECCIÓN GENERAL DE VERIFICACIÓN Y CONTROL DE OBRA  
DIRECCIÓN DE ÁREA DE OBRA CONVENIDA

Página 4 de 10

No. de auditoría:  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-GUADALAJARA/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-JAMAY/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-JESÚS MARÍA/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-ETZATLÁN/2020

Ente: Contraloría del Estado de Jalisco

Sector: Festivales Culturales y Artísticos

Unidad auditada: Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco

Clave del programa: PROFEST

Secretaría antes mencionada, ubicadas en el municipio de Guadalajara, Jalisco, con un periodo comprendido del **14 al 18 de septiembre**, concluyendo con la etapa de entrega de resultados el día 09 de octubre del año en curso, en las oficinas de la Contraloría del Estado, situadas en calle Independencia No. 100, colonia Centro, en el Municipio de Guadalajara.

## II. OBJETIVO Y ALCANCE

### II.1. OBJETIVO

Constar la correcta aplicación, comprobación, registro y destino conforme a la normatividad aplicable de los recursos del Programa de Apoyos a la Cultura, Vertiente Apoyos a Festivales Culturales y Artísticos (**PROFEST**), ejercicio fiscal 2019, así como el cumplimiento eficaz y eficiente de objetivos y metas en los aspectos financieros y de cumplimiento.

### II.2. ALCANCE

La presente auditoría se desarrolló de conformidad con las Normas Generales de Auditoría Pública, las Normas Profesionales de Auditoría del Sistema Nacional de Fiscalización, Lineamientos de Auditoría para la Revisión de Fondos y Programas Federales, así como la normatividad aplicable en el ámbito Federal a los recursos del Programa; para lo cual, los procedimientos y técnicas de auditoría empleadas fueron: estudio general, análisis de la información, investigación, certificación, procedimientos analíticos, cálculo, entre otras técnicas de investigación.

### Actuaciones

La revisión de los recursos federales autorizados a ejecutarse por la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, correspondientes al Programa de Apoyos a la Cultura, Vertiente Apoyos a Festivales Culturales y Artísticos (**PROFEST**), ejercicio fiscal 2019, se enfocó en la administración y manejo del monto autorizado por la cantidad de **\$1, 347,500.00** (Un millón trescientos cuarenta y siete mil quinientos pesos 00/100 M.N.), conforme a la siguiente estructura financiera.

FEDERAL	ESTATAL	MUNICIPAL u OTROS	TOTAL
\$1'347,500.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$1'347,500.00

Se revisó dos (02) programas, mismos que representan la totalidad de los recursos autorizados por la Secretaría de la Cultura del Estado de Jalisco, la cual se detalla a continuación:



Contraloría  
del Estado  
GOBIERNO DE JALISCO

DIRECCIÓN GENERAL DE VERIFICACIÓN Y CONTROL DE OBRA  
DIRECCIÓN DE ÁREA DE OBRA CONVENIDA

Página 5 de 10

No. de auditoría:  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-GUADALAJARA/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-JAMAY/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-JESÚS MARÍA/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-ETZATLÁN/2020

Ente: Contraloría del Estado de Jalisco

Sector: Festivales Culturales y Artísticos

Unidad auditada: Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco

Clave del programa: PROFEST

No.	OBRA Y/O ACCIÓN	TOTAL AUTORIZADO	TOTAL EJERCIDO
1	Festival Internacional de Danza Contemporánea Onésimo González)	\$1'100,000.00	\$1'088,476.32
2	Jalisco Suenan Festival de Música en Quioscos	\$247,500.00	\$0

Financieramente se revisó la ministración que siguió el recurso destinado en el ejercicio 2019, a través del Programa de Apoyos a la Cultura, Vertiente Apoyos a Festivales Culturales y Artísticos (**PROFEST**), con el fin de determinar el cumplimiento de aportaciones convenidas, dando como resultado una factura (\$1'347,500.00 del 06/sep/2019 respectivamente), que representa la ministración por parte del recurso Federal que corresponde a la cantidad de **\$1'347,500.00**, como se muestra a continuación:

Aportación	Importe	Factura	Fecha de Factura	No. De Cuenta	Institución Bancaria
FEDERAL	\$ 1'347,500.00	A0377401017	06-sep-19	3503321	Banco Nacional de Mexico SA
<b>TOTAL FEDERAL</b>	<b>\$ 1'347,500.00</b>				

Por otra parte, se revisó la aplicación de dichos recursos en los proyectos acordados y su manejo en la cuenta bancaria 3503321 del Banco Nacional de México, S.A., Institución de Banca Múltiple, cabe hacer mención que dicha cuenta fue exclusiva para los Recursos Federales del Programa; debido a que todos los pagos para el Programa fueron realizados de dicha cuenta mediante transferencias electrónicas cumpliendo así con la Normatividad de Programa

La Secretaría de Cultura del Estado Jalisco realizó reintegros por conceptos de intereses generados en la cuenta específica para el Programa por la cantidad de **\$31,045.00**, y por **\$3,376.00**, presentando las líneas de captura **0020AAGD801052435425**, **0020AAKH621052667421**, de fecha **28 de enero del 2020**, y **02 de febrero de 2020**, respectivamente, Así mismo la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco realizó un reintegro por la cantidad de **\$11,523.68** de fecha de **28 de enero de 2020**, por conceptos de recursos remanentes al Festival Internacional de Danza Contemporánea Onésimo González por lo que no se genera observación.

Mediante oficio **SCJ-2019-1886** de fecha 16 de diciembre de 2019, la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, declara los motivos por los cuales el Festival Jalisco Suenan Festival de Música en Quioscos se realizó con recursos propios, derivado de los atrasos en los registros de proveedores y la no autorización de la modificación al convenio; así mismo la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco presenta la línea de captura **0020AAGC253852576402** del reintegro por la cantidad de **\$247,500** con fecha de 28 de enero de 2020. Por lo que no se genera observación.



Contraloría  
del Estado  
GOBIERNO DE JALISCO

DIRECCIÓN GENERAL DE VERIFICACIÓN Y CONTROL DE OBRA  
DIRECCIÓN DE ÁREA DE OBRA CONVENIDA

Página 6 de 10

No. de auditoría:  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-GUADALAJARA/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-JAMAY/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-JESÚS MARÍA/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-ETZATLÁN/2020

Ente: Contraloría del Estado de Jalisco

Sector: Festivales Culturales y Artísticos

Unidad auditada: Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco

Clave del programa: PROFEST

La revisión financiera se efectuó al 100% de los recursos del Programa a aplicarse por parte de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, realizando revisión documental de facturas, estados de cuenta bancarios, pólizas, validación de las facturas emitidas (de proveedores.), conciliaciones, entre otros; todo esto apegado a la normatividad, Reglas de Operación, así como en los Lineamientos de Auditoría para la Revisión de Fondos y Programas Federalizados, aunado a las Normas Profesionales de Auditoría.

Con respecto al cumplimiento de la ejecución de dicho festival, se basó en la revisión documental por el personal de este Órgano Estatal de Control se generada a partir de los Expedientes que se reciben por parte de la Secretaría de Cultura Jalisco, cabe señalar que dado que el recurso para el festival "Jalisco Suená (Festival de Música en Quioscos)" fue reintegrado, la inspección se realizó en base al "Festival Internacional de Danza Contemporánea Onésimo González". Una vez hecha la revisión del Expediente de manera cualitativa, los resultados obtenidos de dicha revisión documental, se pueden corroborar el cumplimiento del festival.

En dicho informe se presenta de manera resumida lo siguiente:

- Relación de los grupos artísticos que intervinieron en dicho evento.
- Programación y la relación de los asistentes para las presentaciones del evento.
- Programación de los talleres participantes, así como la relación de los asistentes a cada uno de ellos.
- Programación de las presentaciones artísticas que se llevaron a cabo con su reporte de asistencia de cada una de ellas.
- Reporte fotográfico con las actividades realizadas en cada uno de los días durante la duración del evento.

Debido a la fecha en que se realizó la auditoría, ya no se pudo corroborar en sitio algún indicio de la realización del evento, sin embargo, tomando en cuenta la evidencia proporcionada, este OEC deduce que el evento fue realizado según lo acordado, beneficiando a 4,370 personas.

### III. RESULTADOS DEL TRABAJO DESARROLLADO

Con fecha del 18 de septiembre de 2020 se llevó a cabo el cierre de la auditoría practicada al Programa de Apoyos a la Cultura, Vertiente Apoyos a Festivales Culturales y Artísticos (PROFEST), ejercicio fiscal 2019, con ejecución a cargo de la Secretaría de Cultura del Estado Jalisco, de la cual **no surgieron hallazgos relevantes que derivaran en cédulas de observación.**



Contraloría  
del Estado  
GOBIERNO DE JALISCO

DIRECCIÓN GENERAL DE VERIFICACIÓN Y CONTROL DE OBRA  
DIRECCIÓN DE ÁREA DE OBRA CONVENIDA

Página 7 de 10

No. de auditoría:  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-GUADALAJARA/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-JAMAY/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-JESÚS MARÍA/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-ETZATLÁN/2020

Ente: Contraloría del Estado de Jalisco

Sector: Festivales Culturales y Artísticos

Unidad auditada: Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco

Clave del programa: PROFEST

Cabe resaltar que la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, cuenta con un resguardo documental, que permite tener un proceso de revisión eficiente. Asimismo, se hace mención que dicha Secretaría presenta prácticas que permiten la transparencia en sus procesos, así como el manejo de cuentas bancarias específicas que permiten reconocer el origen y destino de los recursos.

#### IV. CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIÓN GENERAL.

Derivado de la verificación documental realizada en el periodo del 14 al 18 de septiembre de 2020, por parte del personal de este Órgano Estatal de Control a la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, se determinó lo siguiente:

En base a las técnicas y procedimientos empleados para la presente auditoría, se concluye que en la operación de los recursos del Programa de Apoyos a la Cultura Vertiente Apoyos a Festivales Culturales y Artísticos (PROFEST), ejercicio fiscal 2019, a cargo de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, éste cumplió con el alcance de la revisión realizada; por lo que esta auditoría no presenta cédulas de observación, resultantes de la revisión documental y física para las acciones antes referidas. Sin embargo, se hace saber a los representantes de la ejecutora que los resultados obtenidos no los eximen de posibles responsabilidades en que pudieran incurrir con motivo de desapegos administrativos, legales y/o incumplimientos en materia de adquisiciones, arrendamientos y servicios del sector público y demás normatividad aplicable, derivado de futuras revisiones de otros entes fiscalizadores.

Finalmente, se recomienda a la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco lo siguiente:

- Seguir llevando a cabo las acciones necesarias para un mejor control documental en sus expedientes, esto con el fin de mantener una estructura y orden adecuados, coadyuvando a una fácil identificación y manejo de la información.
- Por otra parte, realizar las diligencias necesarias, con el propósito de continuar percibiendo recursos del programa en comento en futuros ejercicios, con el objeto de realizar las festividades culturales y artísticas que benefician a la población. Del mismo modo, mantener una constante comunicación con la Secretaría de Cultura esto con el fin de cumplir con todas las festividades y metas del programa, así como evitar la cancelación de programas en los que participen.

**Nota:** El presente Informe permanecerá en original en el expediente de la auditoría AUD/DIR/JAL/PROFEST-GUADALAJARA/2020, permaneciendo copia simple en las auditorías: AUD/DIR/JAL/PROFEST-JAMAY/2020, AUD/DIR/JAL/PROFEST-JESÚS MARÍA/2020 y AUD/DIR/JAL/PROFEST-ETZATLÁN/2020.

#### V. OBSERVACIONES.

No se generaron cédulas de observación en la presente auditoría.



Contraloría del Estado  
GOBIERNO DE JALISCO

DIRECCIÓN GENERAL DE VERIFICACIÓN Y CONTROL DE OBRA  
DIRECCIÓN DE ÁREA DE OBRA CONVENIDA

No. de auditoría:  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-GUADALAJARA/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-JAMAY/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-JESÚS MARÍA/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-ETZATLÁN/2020

Ente: Contraloría del Estado de Jalisco

Sector: Festivales Culturales y Artísticos

Unidad auditada: Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco

Clave del programa: PROFEST

REPORTE FOTOGRÁFICO

The grid contains 48 small images, each with a date and a title. The titles include: 'LA DANZA DEL FUTURO', 'FETICHE', 'APERTURA: PROCESOS EN DIÁLOGO', 'OPEN CLOSE SUD', 'DRAFT', 'CORPUSPAPENS. TALLER DE INVESTIGACIÓN DE LA DANZA', 'LAS BUENAS MANERAS', 'PLAN NACIONAL DE DANZA', 'TANZADO // OBJETOS DE USO PROPIO', 'PRINCIPALES BETOS DE LA DANZA EN MÉXICO: PLAN NACIONAL DE DANZA', 'LA IMPORTANCIA DE SABER HACER COSAS INÚTILES', 'ONÉSIMO GONZÁLEZ: DÚO PORTER', 'LA CAVERNA ME HIZO CREER EN NADAS', 'DANZA DE LAS CAÑEZAS', 'BLOG', 'DARSE EL PROBLEMA', 'THE GARDEN', 'FUIDEDANZA', '2018: NOSOTROS ESTAMOS AQUÍ', 'INSTALACIÓN COREOGRÁFICA SONORA', 'DÚO PORTER', 'WIREFRAME + WHAT WE MAY BE?', '¿CÓMO ENGENDERAR UN FUSFORNO?', 'LUCAR DANZA BUTIR', 'PLAN NACIONAL DE DANZA', '500 LUMENES EL MANTIZ DE LO IMPERCEPTIBLE', 'LA SUBASTA DEL MOVIMIENTO', 'CENTENARIO MERCE CUNNINGHAM', 'LO FUNDAMENTAL LO IMPERCEPTIBLE LO INESPERADO', 'PEQUEÑOS ACTOS DE RESISTENCIA PARA LA MEMORIA', 'EL FIN DE LA NOSTALGIA', 'EN BUSCA DE LA LIBERTAD: DANZA EXPERIMENTAL EN GUADALAJARA', 'HAPPY BIRTHDAY DEAR NAPOLEON', 'ART OF MOVEMENT', 'DARSE EL PROBLEMA', 'PLAN NACIONAL DE DANZA', '500 LUMENES EL MANTIZ DE LO IMPERCEPTIBLE', 'LA SUBASTA DEL MOVIMIENTO', 'CENTENARIO MERCE CUNNINGHAM', 'LO FUNDAMENTAL LO IMPERCEPTIBLE LO INESPERADO', 'PEQUEÑOS ACTOS DE RESISTENCIA PARA LA MEMORIA', 'EL FIN DE LA NOSTALGIA', 'EN BUSCA DE LA LIBERTAD: DANZA EXPERIMENTAL EN GUADALAJARA', 'HAPPY BIRTHDAY DEAR NAPOLEON', 'ART OF MOVEMENT'.

Programación del Evento "Festival Internacional de Danza Contemporánea Onésimo González"

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*



Contraloría  
del Estado  
GOBIERNO DE JALISCO

DIRECCIÓN GENERAL DE VERIFICACIÓN Y CONTROL DE OBRA  
DIRECCIÓN DE ÁREA DE OBRA CONVENIDA

Página 9 de 10

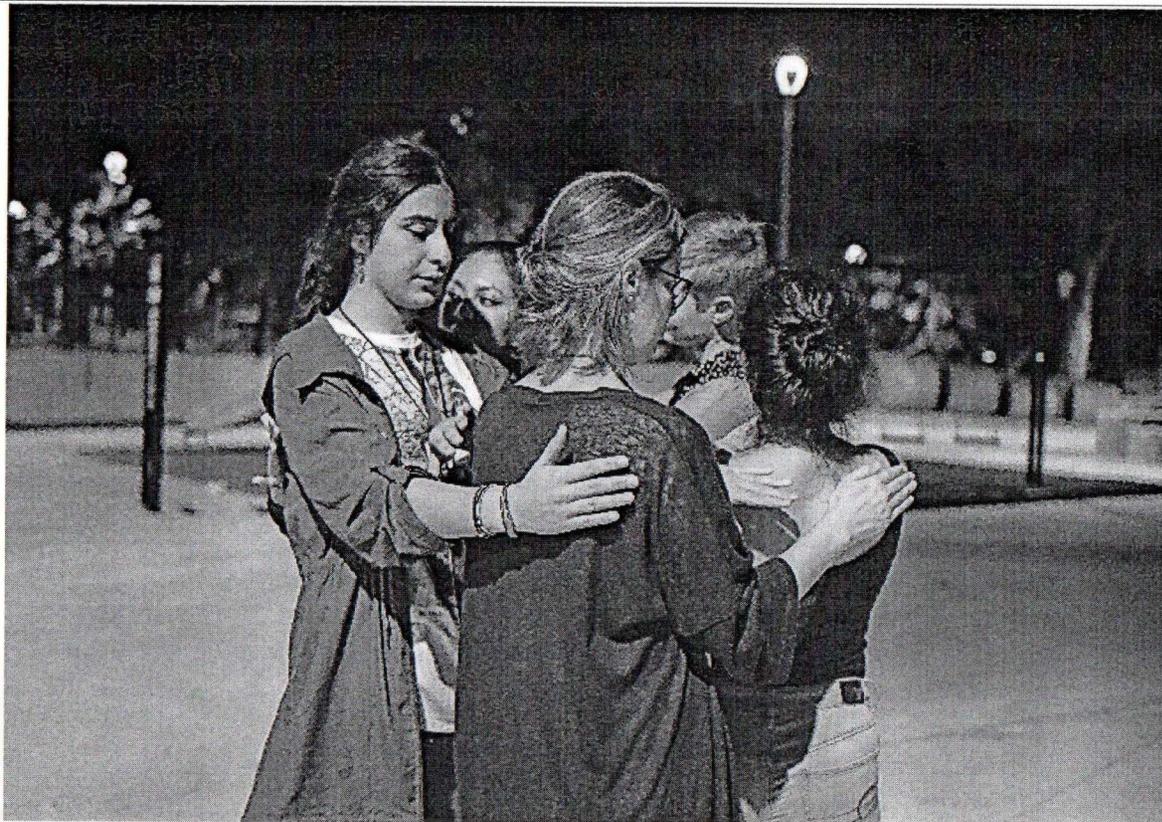
No. de auditoría:  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-GUADALAJARA/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-JAMAY/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-JESÚS MARÍA/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-ETZATLÁN/2020

Ente: Contraloría del Estado de Jalisco

Sector: Festivales Culturales y Artísticos

Unidad auditada: Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco

Clave del programa: PROFEST



Fotografía del evento nocturna en Parque Morelos



*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*



Contraloría  
del Estado  
GOBIERNO DE JALISCO

DIRECCIÓN GENERAL DE VERIFICACIÓN Y CONTROL DE OBRA  
DIRECCIÓN DE ÁREA DE OBRA CONVENIDA

Página 10 de 10

No. de auditoría:  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-GUADALAJARA/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-JAMAY/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-JESÚS MARÍA/2020  
AUD/DIR/JAL/PROFEST-ETZATLÁN/2020

Ente: Contraloría del Estado de Jalisco

Sector: Festivales Culturales y Artísticos

Unidad auditada: Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco

Clave del programa: PROFEST



Fotografía del evento Las Buenas Maneras



B